

Link do produktu: <https://cezas.com.pl/klocki-korbo-edu-code-music-kodowanie-muzyki-rem012-p-8444.html>

KLOCKI KORBO EDU CODE MUSIC - KODOWANIE MUZYKI (REM012)



Cena	520,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	15 dni
Numer katalogowy	REM012
Kod producenta	REMI
Producent	REMI

Opis produktu

KLOCKI KORBO EDU CODE MUSIC - KODOWANIE MUZYKI

Klocki Korbo Code Music to innowacyjne narzędzie dla nauczycieli i terapeutów do przeprowadzenia ćwiczeń rytmiczno-muzycznych z szerokim zastosowaniem w Logorytmice.

Rytm, dźwięk i melodia zawarte w łatwych zakodowanych schematach pobudzają do aktywnej zabawy - wystukiwania, tworzenia, grania i muzykowania dzieci, młodzieży a nawet dorosłych.

Jak to działa?

Długości dźwięku "zapisujemy" przy pomocy kolorowych klocków, dzięki czemu powstaje **KOD WARTOŚCI RYTMICZNYCH**.

Klocki - koła zębate umieszczane są na platformach z bolcami znajdującymi się zawsze w stałych miejscach wyznaczających równe miary. Dzięki temu dzieci poznają długość dźwięków, przerwę w muzyce. Usłyszany rytm odczytują, klaszczą, wystukują lub sami zapisują bez znajomości wartości rytmicznych. Dzieci - a szczególnie wzrokowcy - łatwiej zapamiętują sekwencje dźwięków, mogą też na zakodowanym schemacie śledzić moment zagrania swojego dźwięku.

Zajęcia z klockami KORBO CODE MUSIC są doskonałą pomocą do ćwiczeń koncentracji, słuchania, umuzykalniania, a przy tym są umożliwiają wspaniałą wspólną zabawę.

Realizacja ćwiczeń i zadań zawartych w książce Code Music pozwoli każdej osobie nawet bez specjalnego przygotowania muzycznego przeprowadzać zajęcia muzyczne i przygotować dzieci na wystąpienia z wykorzystaniem różnorodnych prostych instrumentów.

Możliwości jakie daje zabawa z CODE MUSIC:

1. Układanie i odgrywanie sekwencji rytmicznych,
2. Słuchanie, zapamiętanie i odtworzenie usłyszanych rytmów,
3. Szyfrowanie i kodowanie rytmów oraz wykorzystania utworzonego kodu w zabawach muzycznych,
4. Zrozumienie czasu trwania odpowiednich wartości nut (ćwierćnuta, ósemka),
5. Interpretacja ruchem schematów rytmicznych, z wykorzystaniem gestów dźwiękotwórczych: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzenie o kolana,
6. Wizualizacja prostej, kolorowej partytury i zagranie melodii za pomocą muzycznych rurek,
7. Rozróżnianie wysokości dźwięków,
8. Zapamiętanie nazw literowych dźwięków gamy C-dur,
9. Poszukiwanie podobieństw między kodem, a zapisem nutowym,
10. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Aleksandra Schoen-Kamińska - nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej