

Link do produktu: <https://cezas.com.pl/ram-pam-pam-zajecia-umuzycznajace-roz035-1-p-10564.html>

RAM-PAM-PAM. ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE (ROZ035-1)

Cena	590,00 zł
Dostępność	Dostępność - 3 dni
Numer katalogowy	ROZ035-1
Kod producenta	EI SYSTEM musicarium
Kod EAN	5906111736430
Producent	Ei System

Opis produktu

RAM-PAM-PAM. ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE

Umuzycznianie inspirowane teorią uczenia się muzyki Edwina Gordona!

Ram-pam-pam to autorski zestaw materiałów dydaktycznych na zajęcia umuzyczniające w przedszkolu. Zajęcia z Ram-pam-pam obudzą w dzieciach muzyczną wrażliwość i rozwiną je w każdej dziedzinie.

Zestaw Ram-pam-pam. Zajęcia umuzyczniające zawiera:

oryginalne utwory muzyczne skomponowane i nagrane specjalnie do pracy z dziećmi (pendrive),
10 różnokolorowych grzechotek,
ponad 100 propozycji zajęć i zabaw do utworów,
karty pracy (kolorowanki), które można zestawiać z innymi treściami edukacyjnymi
dostęp do szkolenia „Umuzycznianie metodą Gordona w grupie przedszkolnej” zakończonego certyfikatem.

Korzyści dla nauczyciela:

większe zaangażowanie dzieci w zajęcia edukacyjne,
podniesienie efektywności prowadzonych zajęć,
rozwój słuchu muzycznego dzieci z pasją do muzyki i szybsze odkrycie talentów,
zapoznanie dzieci z zapomnianą muzyką ludową,
możliwość zestawienia kart pracy z innymi treściami edukacyjnymi.

Korzyści dla dziecka:

wszechstronny rozwój: emocjonalny, intelektualny, motoryczny i społeczny,
doskonalenie pamięci muzycznej, poczucia rytmu i wyobrażeń słuchowych,
przestrzeń do ekspresji twórczej,
kształtowanie umiejętności hamowania agresji,
niwelowanie zaburzeń związanych z integracją sensoryczną.

Na czym polega unikalność metody umuzyczniania w Ram-pam-pam?

Inspiracją do stworzenia zestawu Ram-pam-pam były prace amerykańskiego pedagoga Edwina E. Gordona oraz badania etnograficzne Oskara Kolberga.

Najważniejszym pojęciem w teorii uczenia się muzyki (MLT – Music Learning Theory) Edwina E. Gordona jest audiacja. Oznacza ona przyswajanie i rozumienie usłyszanej muzyki. Odpowiednikiem audiacji w mowie jest myślenie. Nie można nikogo nauczyć myślenia – to proces naturalny, umiejętność, którą dziecko zdobywa wraz z rozwojem, poznawaniem i kojarzeniem faktów.



Podobnie jest z audiacją. Umożliwiając doświadczanie muzyki, dajemy szansę na rozwój. Podstawą jest słuchanie. Później przychodzi czas na wykonywanie muzyki: śpiewanie, komponowanie i improwizowanie przy wykorzystaniu swojego naturalnego instrumentu – głosu. Ostatnim etapem jest nauka gry na instrumentach i teoretyczne zrozumienie muzyki. Celem zajęć z zestawem Ram-pam-pam jest rozwój myślenia muzycznego.

Jak wygląda praca z zestawem materiałów Ram-pam-pam?

Podczas zajęć umuzykalniających z wykorzystaniem zestawu Ram-pam-pam dzieci doświadczają urozmaiconej muzyki: od prostych melodii opartych na polskiej muzyce ludowej, poprzez muzykę rozrywkową, jazz i muzykę poważną. Różne tonalności, rytmy, ogromne bogactwo instrumentalne to elementy charakterystyczne dla Ram-pam-pam. Dzieci słuchają, porównują, odróżniają poszczególne skale, wyczuwają zmianę metrum, tonacji, barwy dźwięku. To wszystko jest możliwe, gdy wsłuchają się w muzykę. W Ram-pam-pam znajdują się utwory bez tekstów, aby słowa nie skupiały na sobie uwagi młodych słuchaczy. Za to melodie rozpoczynają się od różnych śpiewnych sylab, dzięki którym nauczyciel nawiązuje kontakt z każdym dzieckiem.

Jak Ram-pam-pam działa na dzieci?

Dzieci uwielbiają zajęcia z wykorzystaniem utworów z zestawu Ram-pam-pam. Muzyka wpływa na ich nastrój i emocje, wspiera i stymuluje zmysły, przez co pomaga im się wszechstronnie rozwijać. Taniec, płasy i zabawy ruchowe zaspokajają ich naturalną potrzebę ruchu i są świetnym odprężeniem od wysiłku poznawczego.

Dotyczy to wszystkich dzieci, także tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, np. w spektrum autyzmu. W Ram-pam-pam dzieci skupiają się na rytmie, który jest czynnikiem porządkującym, dzięki czemu jest przewidywalny. A przewidywalność daje poczucie bezpieczeństwa. Rytm może też wpłynąć na zapoznanie dzieci z ASD z pewnymi wzorcami, potrzebnymi np. w komunikacji. Dzieci powtarzają schematy poprzez naśladowanie wydobywania dźwięków terapeuty, który w sposób sugestywny czeka na odpowiedź dziecka. To sprawia, że dziecko uczy się naprzemienności, która jest obecna w dialogu z drugą osobą.

Opinia terapeuty z Przedszkola nr 91 „Bajka” w Poznaniu:

Ram-pam-pam. Zajęcia umuzykalniające pozwalają na wieloaspektową terapię dzieci ze spektrum autyzmu.

Terapia rozpoczęta w krótkim czasie przynosi najlepsze rezultaty. Nie można ignorować problemów związanych ze specyfiką autyzmu, może to doprowadzić do poważnego zaburzenia rozwoju i utrudnienia w codziennym funkcjonowaniu. Najważniejsza jest współpraca rodziców ze specjalistami, to pozwala na szersze zapoznanie się z problemem.

Edukacja muzyczna dzieci jest niezwykle ważna. Zabawy z muzyką angażują 100% dzieci, ponieważ każdy lubi taką formę aktywności. Pani Katarzyna Goździewska opracowała autorski program oparty na repertuarze z Ram-pam-pam. Jest on proponowany dzieciom na terenie grupy przedszkolnej do zajęć terapeutycznych oraz edukacyjnych.

Dla kogo przeznaczony jest zestaw Ram-pam-pam. Zajęcia umuzykalniające?

dzieci w wieku przedszkolnym,
dzieci w spektrum autyzmu,
dzieci mające trudności w kontroli emocji,
dzieci przejawiające agresywne zachowania lub z trudnością w rozumieniu własnego ciała,
maluchy chodzące do żłobka.

Kto wybiera zestaw Ram-pam-pam. Zajęcia umuzykalniające?

nauczyciele wychowania przedszkolnego;
terapeuci;
opiekunowie dziecięcy pracujący w żłobkach i klubach dziecięcych;
rodzice.